

Náš Zlukov



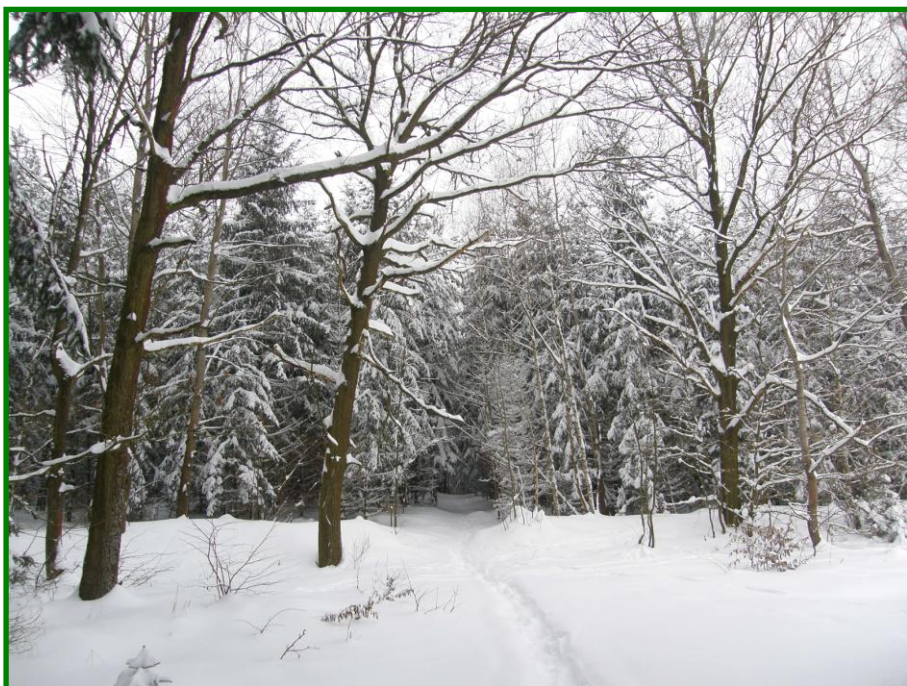
Číslo 1/2013 • ročník III

Zdarma

Vážení spoluobčané, Zlukováci

... a uběhl nám rok. Ukončili jsme ho utržením posledního listu kalendáře, někteří bujarou oslavou, jiní se trochu pozastavili v toku času a ohlédli se zpět, zavzpomínali a poslali tichou vzpomínku těm, kteří posun letopočtu již oslavit nemohli.

Jaký to byl vlastně rok? Osobně nevím, co bych napsal, hlavou se mi honí spousty myšlenek a vzpomínek na všechny události, které se v naší obci staly, takže k hodnocení minulého roku napíšu jen jedno slovo – BYL. Je tu ale rok nový, který nám



dává všem nové možnosti, plány, naděje a předsevzetí, ale i úkoly každodenního dne a holou realitu naší doby.

Všichni jste určitě z tisku a televize četli a slyšeli o plánovaném konci světa na 21. prosince, katastrofy se naštěstí nedostavily. Byl bych rád, kdyby konec světa nastal – toho světa zlého a špatného, toho světa lži, přetvářky, toho světa plného bolesti, zmaru, nemoci a hladu, světa, který ničí lidskou důstojnost a vize.

Byl bych velmi rád, kdyby tento nový svět bez všech těchto špatností začal již tímto rokem a upřímně vám to všem přeji. Záleží však také na nás všech, jak otevřeme ostatním svá srdce a duši.

Jeden slavný filozof vyslovil myšlenku, že společnost zanikne když ztratí svou duchovní podstatu. Prezident Václav Havel měl také svou nadčasovou myšlenku – pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí. Zamysleme se nad těmito souvislostmi – je v nich naděje na cestu vpřed pro nás, pro všechny.

Přeji Vám všem, hodně zdraví a klidu a buďte hrdi na náš krásný Zlukov.

Zeman Zdeněk

starosta obce

INFORMACE Z OBCE

- OU Zlukov informuje občany o **termínech splácení poplatků**, na základě Obecně závazné vyhlášky číslo 2/2010 o místních poplatcích. Platbu v hotovosti je možno provést **v sobotu 23. 2. 2013 v době 13. – 15. hodin, v sobotu 23. 3. v době 13. – 15. hodin** nebo každé úterý v době **od 17. – 18. hodin** v budově OÚ. Poplatek je možno zaslat i bezhotovostně na účet 20121301/0100. Částka za sběr a svoz natříděného komunálního odpadu činí 400 Kč za jednoho poplatníka a kalendářní rok. Poplatek za každého psa činí 60 Kč za kalendářní rok. **Poplatky jsou splatné do 31. března 2013.**

AKCE V OBCI

Jako první letošní kulturně - společenská akce se uskuteční tradiční masopust. Zveme všechny spoluobčany a přátele masopustního reje do Zlukova prožít víkend masopustního veselí.

- 8. 2. 2013 – Masopustní zábava, hraje Wohryzek Band
 - 20. hodin, hospoda
- 9. 2. 2013 – Masopustní průvod obcí
 - 11. hodin, před hospodou
- 10. 2. 2013 – Dětský karneval
 - 14. hodin, hospoda

Přijďte podpořit akci, která má v obci dlouholetou tradici a je vyhlášena v širokém okolí.

Pořádá SDH Zlukov

PRANOSTIKY NA LEDEN, ÚNOR

„Leden studený, duben zelený.“

„V únoru když skřivan zpívá, velká zima potom bývá.“

„Jak vysoko v lednu leží sníh, tak vysoko tráva poroste.“

„Jestli únor honí mraky, staví březen sněhuláky.“

„Ryje-li krtek v lednu, končí zima v květnu“

ZLUKOVSKÝ BETLÉM

Betlém ... jen vyslovení tohoto slova vede většinu z nás k zastavení shonu všedního dne, urovnání myšlenek v toku času a vybavení si odvěkého symbolu Vánoc – oslavy narození Ježíše Krista. Počátek zvyku stavět si na připomenutí tohoto svátku scénu betlémského chléva je historiky datován na 24. prosinec 1223, kdy v lese u Greccia v italské Umbrii sloužil svatý František s Assisi mši u jeskyně s postavenými jeslemi, u kterých byly přivázáni osel a vůl, přesně tak jak to



slyšel z vyprávění o zrození Krista ve Svaté zemi. Tím dal neodmyslitelný symbol, který se rozšířil do celého světa. V dobách temného středověku stačilo pár figurek z hlíny nebo slámy, mech a několik větviček, v kostelech pak řezbáři vytvořili mnohé skvosty ze dřeva a podle bohatství byl Betlém zhotovován z různých materiálů a měl tisíce podob. V dobách války se vystříhával s papírových kartonů a zdobil se tím co dům dal, prostě Betlém musel v době Vánoc být doma. Také materiály na výrobu byly velice rozmanité, vedle dřeva, slámy, hlíny, proutí to byly také chleba, cukr nebo vata. Také náš zlukovský Betlém má svou historii. Většina z vás ho měla možnost vidět při slavnostním odhalení nebo v průběhu vánočních svátků a ledna. Takže jak to všechno bylo a začalo – první myšlenka o tom, že by pan Oldřich Wagner Betlém vyřezal, padla 30. dubna 2012, věděl jsem o jeho řezbářské dovednosti a dohodli jsme se, že to zkusí a uvidíme. Prvořadým úkolem bylo sehnat lipové dřevo k výrobě figur, nechat ho seřezat na fošny a vysušit. Po nějakém



času se obci naskytla příležitost vhodné lipové dřevo sehnat a my se ocitli na začátku zrodu zlukovského Betlému. Dá se říci, že jsme se okamžitě dostali do problému, protože jsme zjistili, že v širokém okolí není kátr, který by seřezal kmen s průměrem nad 70 cm. Obtelefonoval a objednal jsem desítky pil, ale nikde jsem nepochodil. Jelikož o mém snažení vědělo hodně mých známých, dostal jsem doporučení zajet do Choustníku za panem Tománkem, zda by nepomohl. Po rychlém jednání jsme se k mé velké radosti dohodli nejen na seřezání, ale i na vysušení. Poté měl následovat převoz suchých fošen do Zlukova. Mohu říci, že minimálně 3 týdny před tím nespadla z nebe ani kapička a vše jakoby se chystalo

na nás. Již od 6 hodiny ránní přišla bouřka a od té doby vytrvalo lilo.

Pevně jsem doufal, že se vše vyprší a ve 4 hodiny, kdy měl přijet Radim Sládků do Choustníka bude vše v pohodě.... Ale nebylo, v půl 3 přišla šílená bouře s kroupami a lijákem, že po silnici tekla malá, kalná řeka a já přemítal, zda vůbec převoz na otevřeném valníku uskutečnit, protože kdyby dřevo opět promoklo, mohlo by popraskat a zcela se znehodnotit. Nakonec jsme s pomocí pana Tománka a Radima,

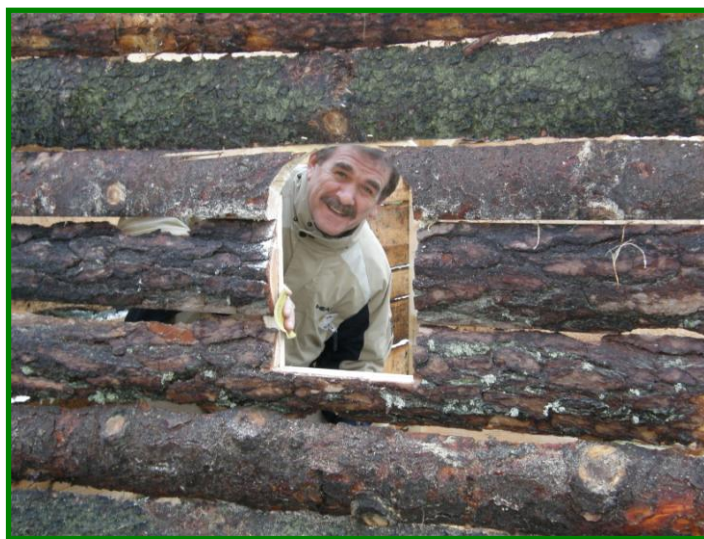


za vydatného deště vše zabalili do plachet a igelitů a doufali, že to do Zlukova vydrží. Cestou v autě, když jsme jeli, mě napadla při pohledu na louky plné bílých krup myšlenka, zda bude stát také Betlém na bílém sněhu. Pak už jen bleskurychle složení do dílny u Oldy Wagnera a vše bylo v suchu. V následné fázi pak už rozehrál celou svou škálu umu, dovedností a myšlenek Olda Wagner a začal dávat Betlému jeho tvář a podobu. My jsme občas přispívali tím, že jsme již hotové, jednotlivé postavy převáželi s Pavlem Houskou na kárce na obecní úřad k uskladnění, aby bylo v dílně místo na další. Bylo až humorné, převážet tyto majestátné postavy, symboly Vánoc a zimy v letním parnu, jen v tričku, kraťasech a sandálech. Okolo půlky listopadu byly již všechny postavy hotovy a my jsme začali domlouvat jak a z čeho postavíme chlév, předem jsme si jasně řekli, že postavíme bytelnou stavbu s pevným podiem a plnou střechou. Prostě něco co se bude líbit a vydrží více let. Náskres a návrh dal opět autor Betlému Olda Wagner. Stavba chléva začala dva týdny před slavnostním odhalením a byla opět provázena vydatným deštěm. V sobotu jsme začali už v 9 ráno navážením materiálu a montáží podia a kostry celého chléva. Práce se chytli hlavně odborníci, kdy bylo třeba přesně měřit, řezat, šroubovat a vrtat a tak Michal Průcha, Petr Bína, Pavel Houska, Tomáš Dvořák, Míra



Sládek mohli dát všechn svůj um a dovednost do začátku stavby chléva. Promáčení úplně až na kost. jsme končili za tmy s tím, že v neděli se chlév dodělá na čisto a provede se malá generálka s postavami a světly. V neděli opět prší, ale po obědě se schází celá parta, dodělávají se boky, okna a střecha a za tmy, kterou prořízne ostrý jas reflektoru se vynášejí jednotlivé figury Betlému ze školy do chléva.

Autor a řezbář dává pokyny kam dát, kterou figuru, přidává se další světlo a konečně vidíme to co udělalo radost v době Vánoc tolika lidem – zlukovský Betlém. Je nádherný. Teplé, žluté světlo mu dává neobyčejný prostor, vyzařuje z něho klid a majestátnost. Stojíme všichni v řadě deset metrů od něho, jako by jsme se báli jít blíž, nikdo nemluví, jen tiše přihlížíme. Nikdo z nás teď nemyslí na promáčené nohy, na bundy, které jsou nasáklé jako houby, na zmrzlé prsty



vytažené z mokrých rukavic – teď jsme všichni někde jinde. Pak se oči nás všech otáčejí na Oldu Wagnera a já se ho ptám: „Je to takové jaké sis to představoval?“ ten, aniž by spustil oči z Betléma říká: „Ano, to je to, co jsem chtěl.“ Všichni jsme v tu chvíli strašně rádi a hrdí na to, co ve Zlukově vzniklo a my jsme mohli být toho účastni, pak v rychlosti balíme postavy zpět do školy, úklid světél a okolí a jdeme dopít grog s tím, že vše postavíme před slavnostním odhalením v neděli a v sobotu proběhne generální zkouška programu. V týdnu zkusíme ještě v Pavlem Houskou projektor na zeď hospody a po pár úpravách vše pracuje jak má, jsme celkem spokojeni a Pavel upravuje poslední fotky do celkové obrazové prezentace Betlému. Stanovuje se přesný program s projekcí a hudbou a všichni v něm dostávají svá místa a úkoly. V sobotu navečer probíhá generální zkouška bez figur a ohňostroje, vše zdá se šlape a začíná padat sníh. Jenže změna je život, volá Česká televize, že přijede točit již od 10 hodin, aby mohla být odpoledne odvysílána reportáž, vše se rychle mění a pár telefonů nás svolává v neděli na 9 hodinu ranní. Je neděle 23. prosince, den „D“ akce, na kterou se chystáme skoro půl roku pomalu začíná. Je široce medializovaná - pro občany osobní pozvánkou a rozhlasem, píše o ní Tábořský deník, Veselsko, pozvánky jsou na vývěškách ve Veselí i okolních obcích. Špatně se mi spalo, stále jsem přemítal, zda se na něco nezapomnělo nebo nedotáhlo dokonce, protože teď už by to byla ostuda. Ráno při pohledu z okna mě srdce přímo zaplesá – je úplně bílo a stále hustě sněží, jenže když vyjdu ven



cítím obrovskou vlhkost vzduchu, která nevěstí nic dobrého. Po 8 hodině přechází sněžení ve vytrvalý déšť, nepřestává ani v 9 hodin, kdy u chlěva postávají zahalené postavy, čekající na svou další porci totálního promočení. Čas rychle běží, Michal Průcha a Petr Bína šroubují podstavce pod figury, Lukáš Peták přivazuje slámu a ostatní vyhrnují hrably mokré a těžký sníh ven z parku.

Asi už jsme sehraná parta, protože před 10 hodinou Betlém stojí, je zastláno slámou a vše připraveno na večer. Za pár minut přijíždí Česká televize a začíná natáčet příběh zlukovského Betlému. Točí se Betlém, lidé okolo něho, náves, škola a pak u Oldy v dílně. Poté následuje krátké povídání v hospodě. Pak je dán poslední čas – ve tři odpoledne se začne stavět projekce. Stále prší a musíme postavit nad projektorem stan. Vyndáváme bedny na ozvučení a všechny zásuvky kde vede



proud se balí do igelitů, aby nedošlo ke zkratu. Proběhne rychlá zkouška beden, projektoru, mikrofonu a světel. Je až s podivem, že to vše v tomto počasí funguje. Na mysl se však vkrádá otázka – přijde vůbec někdo? Déšť neustává ani v náznaku, je půl hodiny do začátku programu. Zacházíme s Oldou k Pavlovi do dílny, snad se ujistit, že všechno je tak jak má, vzájemně si pláceme do rukou, popřejeme zdaru a jdeme na to. Je pár minut před 5 hodinou, půjčuji si od Pavla čepici, protože mě v mojí tak studí, až to bolí. Venku mě překvapí poměrně dost lidí s deštníky a neustálý provoz aut, která parkují dolů okolo kapličky. Poslední schůzka lidí, kteří zajišťují program, všichni jdou na svá místa, dohaduji s Pavlem ještě signály, protože náves bude po tmě. Stále prší, všude stojí kaluže vody nebo šedé břečky, ale lidí kupodivu přibývá, domlouváme čas zahájení 17:05. Jdu si do auta vyměnit suchou bundu a stále vidím jak další a další auta najíždí na náves, v kapse vyzvání mobil, kdosi píše že nás vysílá televize a gratuluje ke krásnému Betlému. Po pravdě nemám v této chvíli náladu na zprávu reagovat a poděkovat. Takže vše připraveno k zahájení, cestou se ještě zdravím s Hanou Vichrů, která dorazila s teplou medovinou a má okamžitě frontu. Zahajuji slavnostní odhalení zlukovského Betlému. Je poslední adventní neděle 23. prosince 2012, krátce po páté hodině. Náves je zaplněna okolo celého parku,



vytrvale prší a všichni jsou schováni v kapucích nebo pod deštníky. Po přivítání se rozjíždí projekce, kterou obsluhuje Alena Housková, první píseň Alžbětinská serenáda v podání Karla Gotta pohladí svými tony „zapal svíce sváteční“ a dle scénáře Radim Sládek zapaluje adventní věnec. Následuje Vašek Neckář se svou Půlnoční a poté operní seskupení Il Divo se svou úchvatnou písní - tady někde se zapomíná, že prší, že je zima a že by

bylo lepší si lehnout doma na gauč. Těsně před ukončení projekce se celá vesnice ponoří do tmy.

Náš Zlukov

K nebi náhle vylétávají tisíce malých hvězdiček, které za školou odpaluje pan Virt. Hvězdičky pomalu ve vlhkém vzduchu krouží a zanechávají iluzi duhy. Během tmy byl odstraněn závěs před figurami a vše je připraveno pro oči dychtivých diváků. Zapojuji hlavní reflektor a modlím se, aby déšť nepřekazil jeho naběhnutí, stojím za chlévem a vidím, jak se velká sodíková výbojka začíná pomalu rozehřívat a jemné žluté světlo míří do tmavého nitra chléva. Slyším i hlasy, že to nějak málo svítí, ale intenzita stále stoupá a zvyšuje jas a postavy se stávají již zřetelné. Vidím jak lidé postupují blíže k Betlému a vše prohlíží, je slyšet i potlesk a slova uznání. Vycházím z davu, potkávám se s Pavlem, jen si kývnem, že vše klapne. Kupuji si teplou medovinu a jdu až ke kapličky, abych viděl vše z klidu. Je to nádherný pohled, už svítí i vnitřní světlo a cvakají spouště fotoaparátů, až teď vidím co se zde při tomto počasí sešlo lidí. Návsí se rozléhá koleda „Narodil se Kristus Pán“ a lidem se naskýtá úžasná scénérie nasvíceného Betlému, stromečku a celého parku. Vracím se do davu, cestou potkávám lidi, které v kapucích ani nepoznávám, všichni gratulují a vyjadřují slova pochvaly a obdivu nad dílem Oldřicha Wagnera. Než se lidé rozeběhnou, upozorňuji na prezentaci Betlému na projekci a také na již oblíbenou prezentaci Zlukov 2012 ve fotografii. Lidé se pomalu rozcházejí a rozjíždějí do svých domovů a my začínáme pomalu sklízet. Nejdříve elektronika a pak smotáváme kabely a přenášíme bedny, hospoda je nacpaná k prasknutí a mě začaly zámst nohy. Všichni cítíme někde uvnitř, že se to povedlo, líbilo a nikdo nelitoval toho, že vyrazil do prosincového lijáku. Zlukov má svůj Betlém, bude se stavět každý rok po dobu adventu a my si vždycky vzpomeneme na to co jsme prožili při jeho stavbě a slavnostním odhalení. Závěrem bych chtěl vyjádřit velké poděkování panu Oldřichu Wagnerovi za zhotovení Betléma a také všem těm, kteří se podíleli na stavbě, přispěli materiálem a svou prací dokázali dát Betlému jeho konečnou podobu, také těm, kteří připravili skvělý program na slavnostní odhalení a obětovali tomu nemálo svého volného času. Všichni tito lidé přispěli k tomu, že Zlukov má nádherný skvost, který budou obdivovat ještě další generace našich potomků - máme být na co hrdí.

-ZZ-



ZAJÍMAVOSTI Z OBCE

Letošní zima mnohé z nás překvapila svou velmi štědrnou sněhovou nadílkou. Zalistovali jsme proto v obecní kronice, abychom zjistili kdy nás naposledy takováto zima navštívila.

- V roce 1999 začal padat sníh až 28. ledna a vytrvale sněžilo do 20. února. Při jedné ze sněhových bouří napadlo 60 cm sněhu. Na Šumavě v okolí Horské Kvildy vítr navál až 3 m sněhové závěje.
- V roce 2006 začalo sněžit 1. ledna a napadlo 50 cm sněhu. Silnice byly nesjízdné a nejezdili vlaky. Po krátké oblevě znovu napadl sníh, který vydržel až do 20. března. Při tání velkého množství sněhu stoupaly řeky a přišly povodně.



(ZIMA 1999)

-LZ-

INZERCE

AUTOVRAKOVISŤE
prodej
starších autodílů
SOBĚSLAV

 **724 580 066, 739 140 222**

 **728 417 642, 737 788 588**

Otevírací doba: PO - PÁ 9.00 - 17.00, SO 9.00 - 12.00
Soběslav, u E 55, naproti „modré“ STK
autodily@gmail.com, www.autodilysobeslav.cz

Náš Zlukov – zpravodaj Obce Zlukov, vychází 1x za dva měsíce, REG.ZN.MK ČR E 19988. Redakce: 724 192 024, e-mail: ou@zlukov.cz Redakční rada: Zdeněk Zeman, Tomáš Dvořák, Hana Vichrová, Michal Průcha, Aleš Častoral, Pavel Houska, Lucie Zemanová. Zasláné příspěvky vyjadřují názor dopisujícího a nemusí být totožné s názory redakce. Za všechny příspěvky děkujeme. Anonymy nebudou otištěny. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky krátit. Uzávěrka příštího čísla je 20.2.2012. Výtisk 100 ks.